

Guatemala, 29 de octubre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1024-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al primer Producto.

Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

Informe de Actividades

- a. Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

Se procedió a la revisión de los documentos que los artistas presentaron para recibir el apoyo a la iniciativa Apoyarte 2021 en las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, y se verificó el adecuado cumplimiento de los requerimientos, los que se describen a continuación:

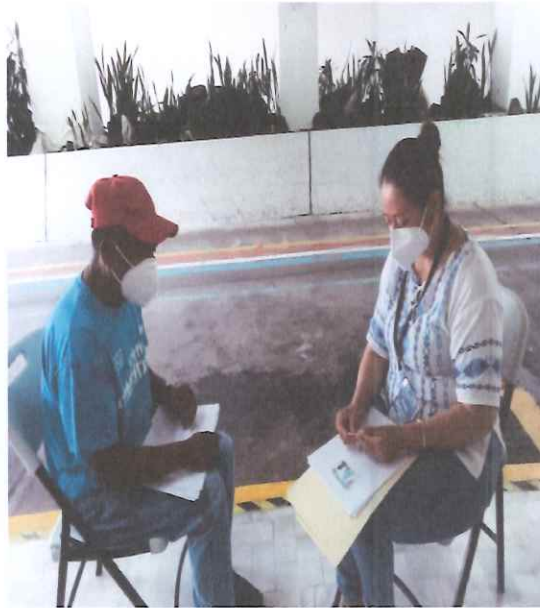
- a) Fotocopia legible del DPI
- b) Portafolio de vida artístico
- c) Timbres Fiscales
- d) Constancia de Inventario de Cuentas



Revisión previa a la formación de los expedientes en CCMAA

- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Se inició el proceso de ordenar, clasificar y trasladar documentos a la mesa de entrada para conformar los expedientes de cada maestro atendido y ser trasladado a la mesa de los artistas, se generaron constancias de inventario de cuentas y se apoyó a sacar fotocopias de DPI de los artistas, se dieron números con citas posteriores para la presentación de los documentos.



Conformación y ordenación de expedientes en CCMAA

- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República**

Se apoyó a los maestros a generar su constancia de inventario de cuentas, se verificó que el Documento Único de Identificación no estuviese vencido, se verificó el período (2021) correcto de los timbres fiscales, se asistió a los maestros a ordenar e identificar cada una de sus fotografías presentadas y llevar el sentido cronológico de las mismas en su portafolio.



Generación de documentos de expedientes en CCMAA

- d. **Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.**

Se apoyó en la revisión de expedientes conforme el Acuerdo de aprobación del proyecto Apoyarte. El proceso de revisión incluye:

- a) Dpi
- b) Fotografías con fechas
- c) Constancia de Inventario de Cuentas
- d) Currículo vitae firmado



Revisión de expedientes en CCMAA

- e. **Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.**

Luego de conformados los expedientes se trasladaron para su adecuado resguardo



Traslado de documentos en CCMAA

- f. **Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.**

Se apoyó en el resguardo de equipo de cómputo y útiles de oficina, colocándolos al finalizar la semana laboral en la oficina dispuesta para tal fin, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para su adecuado resguardo.



Resguardo de documentos en CCMAA

Resultado Esperado

1. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos generados, revisados y conformados. Fecha de presentación 29 de octubre del 2021.

Durante el comienzo de la Iniciativa Apoyarte 2021 realizado por el Ministerio de Cultura y Deportes, hubo mucha afluencia de artistas que buscaban ser beneficiados y aplicar al aporte único de tres mil quetzales (Q 3,000.00). Se procedió a la recepción, revisión y conformación de expedientes para dar cumplimiento a los requisitos solicitados.

Se atendieron a más de mil maestros y maestras que se presentaron a las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a quienes se les informó acerca de los requisitos para poder ser beneficiados con el apoyo económico de la iniciativa Apoyarte.

Se cumplió satisfactoriamente con la atención de la iniciativa Apoyarte que busca beneficiar a los artistas que se han visto afectados por la pandemia Covid-19.



Iling María Eloisa Mérida Téllez de Borrayo



Vo.Bo. *Lic. Luis Adolfo Mijangos Reinos*
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes